

Storia e cultura

A Orgosolo, l'unica filiera artigianale della seta in Sardegna

Finalizzata a realizzare il copriorgano dal lino, tradizione femminile locale, la produzione metrics di questo borgo nel Nuorese e parte del patrimonio storico e culturale sardo. Una tradizione che sopravvive oggi grazie a una sola famiglia

Fino a trenta gli anni Cinquanta si reggeva sull'attività della filatura di seta in Orgosolo, borgo a ridosso di un paese di circa 1.500 abitanti. Un'attività che, nel tempo, si è estesa a tutto il territorio sardo. Oggi, invece, l'attività è rimasta in un solo borgo, Orgosolo, dove si produce ancora seta. Una tradizione che sopravvive oggi grazie a una sola famiglia.

Il borgo di Orgosolo vive da sempre di seta. La tradizione femminile locale, la produzione metrics di questo borgo nel Nuorese e parte del patrimonio storico e culturale sardo. Una tradizione che sopravvive oggi grazie a una sola famiglia.

BACHICOLTRI E TESSITICI DA DUECENTO ANNI

Pratigiana di seta, vanta una tradizione che si è tramandata per secoli. La tradizione della filatura di seta in Orgosolo, borgo a ridosso di un paese di circa 1.500 abitanti. Un'attività che, nel tempo, si è estesa a tutto il territorio sardo. Oggi, invece, l'attività è rimasta in un solo borgo, Orgosolo, dove si produce ancora seta.

Storia e cultura

IL LABORATORIO-MUSEO STRABER DE SEDA

Con Fatta della figlia Antonella, Maria Benedetti ha realizzato un laboratorio-museo di seta in Orgosolo. Un'attività che, nel tempo, si è estesa a tutto il territorio sardo. Oggi, invece, l'attività è rimasta in un solo borgo, Orgosolo, dove si produce ancora seta.

UN'ESPRESSIONE ARTISTICA IDENTITARIA ED EQUILIBRATA

Per tradizione la seta è stata prodotta in Orgosolo, borgo a ridosso di un paese di circa 1.500 abitanti. Un'attività che, nel tempo, si è estesa a tutto il territorio sardo. Oggi, invece, l'attività è rimasta in un solo borgo, Orgosolo, dove si produce ancora seta.

2

Storia e cultura

A.A.A. Cercansi altre storie di seta

«Storie di seta» è un progetto che si è realizzato in Orgosolo, borgo a ridosso di un paese di circa 1.500 abitanti. Un'attività che, nel tempo, si è estesa a tutto il territorio sardo. Oggi, invece, l'attività è rimasta in un solo borgo, Orgosolo, dove si produce ancora seta.

TENERE VITA LIBRE E FARSI IMPRESA

Il progetto «Storie di seta» è un'attività che si è realizzata in Orgosolo, borgo a ridosso di un paese di circa 1.500 abitanti. Un'attività che, nel tempo, si è estesa a tutto il territorio sardo. Oggi, invece, l'attività è rimasta in un solo borgo, Orgosolo, dove si produce ancora seta.

Mattia Benedetti

Con Fatta della figlia Antonella, Maria Benedetti ha realizzato un laboratorio-museo di seta in Orgosolo. Un'attività che, nel tempo, si è estesa a tutto il territorio sardo. Oggi, invece, l'attività è rimasta in un solo borgo, Orgosolo, dove si produce ancora seta.

13

A Orgosolo, the Only Artisanal Silk Supply Chain in Sardinia

Vita in Campagna – June 2025

Mattia Benedetti, Gianni Fila

In Orgosolo, in the heart of Sardinia, a small but remarkable initiative is keeping alive one of the island's most fascinating traditional activities: the artisanal silk supply chain. From the rearing of silkworms to the transformation of cocoons into thread, this project preserves knowledge and practices that once played an important role in local rural economies.

The initiative focuses on maintaining traditional techniques while adapting them to contemporary contexts, demonstrating how ancient skills can still find relevance today. The rearing of silkworms requires careful attention to environmental conditions and the cultivation of mulberry trees, whose leaves are the essential food source for the larvae. Through this process, participants rediscover the rhythms of a practice deeply connected to nature and seasonal cycles.

Beyond its cultural value, the project also represents an opportunity for education and local development. By sharing knowledge about sericulture and textile craftsmanship, it helps safeguard a heritage that risks disappearing while inspiring new interest in sustainable and artisanal production.

Would you like to read the article?
You need to [subscribe to the magazine](#).