

# Veneto e seta: risultati del progetto ARACNE e prospettive di valorizzazione

Patrimonio culturale, sviluppo  
territoriale e itinerari della seta

16 febbraio  
Sala Malesia  
Museo Esapolis  
Via dei Colli, 28, Padova  
ore 10.00

## Daniele Canella

VicePresidente della Provincia di Padova  
Saluti istituzionali

## Enzo Moretto

Direttore Museo Esapolis e Presidente Kheprica APS  
Benvenuto nella sede di Esapolis

## Giuseppe Corti

Direttore CREA Agricoltura e Ambiente  
Benvenuto nella sede del CREA

## Silvia Cappellozza

CREA Agricoltura e Ambiente, sede di Padova  
I risultati del progetto ARACNE: come  
sviluppare un ecosistema europeo della  
seta

## Edoardo Demo

Dipartimento di Scienze Economiche dell'Università di  
Verona  
Le ville venete e la seta

## Giampietro Zonta

Fondatore di D'orica Srl Società Benefit  
L'Atelier Treesure presso Villa La  
Palladiana, la filanda di D'orica: un caso  
studio europeo in Veneto

## Stefan Marchioro

Direzione Turismo e Marketing Territoriale, Regione  
Veneto  
Turismo veneto – Protagonisti del  
cambiamento

## Angela Nazzaruolo

Direttrice GAL DELTA 2000  
La via della seta europea: il programma di  
cooperazione dei GAL continua  
l'esperienza di ARACNE

## Laura Stieven

Veneto Marketing s.r.l.  
Come immaginare la fruizione di un  
itinerario culturale della seta attraverso  
strumenti digitali innovativi

## Barbara di Gennaro

CREA Agricoltura e Ambiente, sede di Padova  
La rete internazionale delle stazioni  
sericole: dalla Regia Stazione Bacologica  
al progetto ARACNE

5'

5'

5'

10'

10'

10'

10'

10'

10'

10'

## Enzo Moretto

Direttore Museo Esapolis e Presidente Kheprica APS  
ARACNE e la rete dei Musei per  
diffondere la conoscenza sulla seta

## Diana Mantegazza in collaborazione con Giorgio Reolon

CREA-AA Sede di Padova. Liceo Flaminio Vittorio  
Veneto  
ARACNE per trasmettere il patrimonio  
culturale delle giovani generazioni nelle  
scuole

## Alessio Saviane

CREA Agricoltura e Ambiente, sede di Padova  
Il kit didattico: uno strumento per  
conoscere il baco da seta

## Gianni Fila

CREA Agricoltura e Ambiente, sede di Padova  
Da MorusAPP al Registro regionale dei  
gelsi: l'esperienza di ARACNE al servizio  
della salvaguardia della biodiversità  
gelsicola

## TAVOLA ROTONDA CON

### Dario Bond

Assessore all'agricoltura, Regione Veneto

### Luca de Carlo

Presidente XIX Commissione permanente (Industria,  
commercio, turismo, agricoltura e produzione  
agroalimentare)

### Maria Chiara Zaganelli

Direttrice Generale CREA

### Giuseppe Corti

Direttore CREA Agricoltura e Ambiente

Moderà

### Cristina Giannetti

Capo ufficio stampa CREA

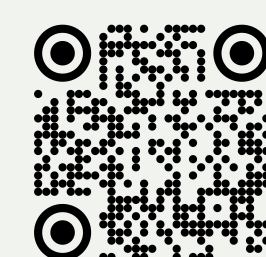
10'

10'

10'

10'

30'

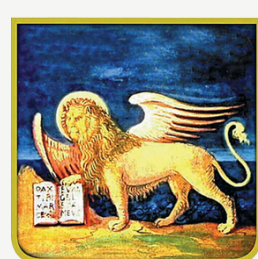


aracne

ADVOCATING THE ROLE  
OF SILK ART AND CULTURAL  
HERITAGE AT NATIONAL  
AND EUROPEAN SCALE



THIS PROJECT IS FUNDED BY THE  
EUROPEAN UNION'S HORIZON  
EUROPE RESEARCH AND  
INNOVATION PROGRAMME  
UNDER THE GRANT AGREEMENT  
NO 101095188



REGIONE DEL VENETO



Provincia di Padova



crea  
Consiglio per la ricerca in agricoltura  
e l'analisi dell'economia agraria

