

Veneto e seta: risultati del progetto ARACNE e prospettive di valorizzazione

Patrimonio culturale, sviluppo territoriale e itinerari della seta

Daniele Canella

VicePresidente della Provincia di Padova

Saluti istituzionali

Enzo Moretto

Direttore Museo Esapolis e Presidente Kheprica APS

Benvenuto nella sede di Esapolis

Giuseppe Corti

Direttore CREA Agricoltura e Ambiente

Benvenuto nella sede del CREA

Silvia Cappellozza

CREA Agricoltura e Ambiente, sede di Padova

I risultati del progetto ARACNE: come sviluppare un ecosistema europeo della seta

Edoardo Demo

Dipartimento di Scienze Economiche dell'Università di Verona

Le ville venete e la seta

Giampietro Zonta

Fondatore di D'orica Srl Società Benefit

L'Atelier Treasures presso Villa La Palladiana, la filanda di D'orica: un caso studio europeo in Veneto

Stefan Marchioro

Direzione Turismo e Marketing Territoriale, Regione Veneto

Turismo veneto – Protagonisti del cambiamento

Angela Nazzaruolo

Direttrice GAL DELTA 2000

La via della seta europea: il programma di cooperazione dei GAL continua l'esperienza di ARACNE

Laura Stieven

Veneto Marketing s.r.l.

Come immaginare la fruizione di un itinerario culturale della seta attraverso strumenti digitali innovativi

Barbara di Gennaro

CREA Agricoltura e Ambiente, sede di Padova

La rete internazionale delle stazioni sericolle: dalla Regia Stazione Bacologica al progetto ARACNE

5'

5'

5'

10'

10'

10'

10'

10'

10'

10'

Enzo Moretto

Direttore Museo Esapolis e Presidente Kheprica APS

ARACNE e la rete dei Musei per diffondere la conoscenza sulla seta

Diana Mantegazza in collaborazione con Giorgio Reolon

CREA-AA Sede di Padova. Liceo Flaminio Vittorio Veneto

ARACNE per trasmettere il patrimonio culturale delle giovani generazioni nelle scuole

Alessio Saviane

CREA Agricoltura e Ambiente, sede di Padova

Il kit didattico: uno strumento per conoscere il baco da seta

Gianni Fila

CREA Agricoltura e Ambiente, sede di Padova

Da MorusAPP al Registro regionale dei gelsi: l'esperienza di ARACNE al servizio della salvaguardia della biodiversità gelsicola

TAVOLA ROTONDA CON

Dario Bond

Assessore all'agricoltura, Regione Veneto

Luca de Carlo

Presidente XIX Commissione permanente (Industria, commercio, turismo, agricoltura e produzione agroalimentare)

Maria Chiara Zaganelli

Direttrice Generale CREA

Giuseppe Corti

Direttore CREA Agricoltura e Ambiente

Modera

Cristina Giannetti

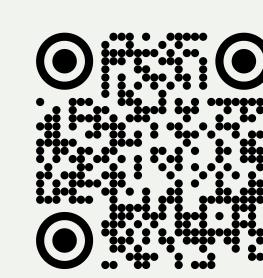
Capo ufficio stampa CREA

10'

10'

10'

30'



aracne

ADVOCATING THE ROLE
OF SILK ART AND CULTURAL
HERITAGE AT NATIONAL
AND EUROPEAN SCALE



THIS PROJECT IS FUNDED BY THE
EUROPEAN UNION'S HORIZON
EUROPE RESEARCH AND
INNOVATION PROGRAMME
UNDER THE GRANT AGREEMENT
NO 101095188



REGIONE DEL VENETO



Provincia di Padova

