



**Veneto e seta: risultati del progetto
ARACNE e prospettive di valorizzazione
Patrimonio culturale, sviluppo
territoriale e itinerari della seta**

Museo Esapolis
Provincia di Padova
16 Febbraio 2026

ARACNE e la rete dei Musei per diffondere la conoscenza sulla seta



Enzo Moretto

Direttore Museo Esapolis e
Presidente Kheprica APS

Qual è lo scopo di un museo?

Un museo non è solo un luogo dove si conservano oggetti, ma uno spazio vivo di conoscenza, educazione e incontro tra passato, presente e futuro.

Molti musei, inclusi quelli della seta dovrebbero trovare sempre più forza nelle missioni comuni.

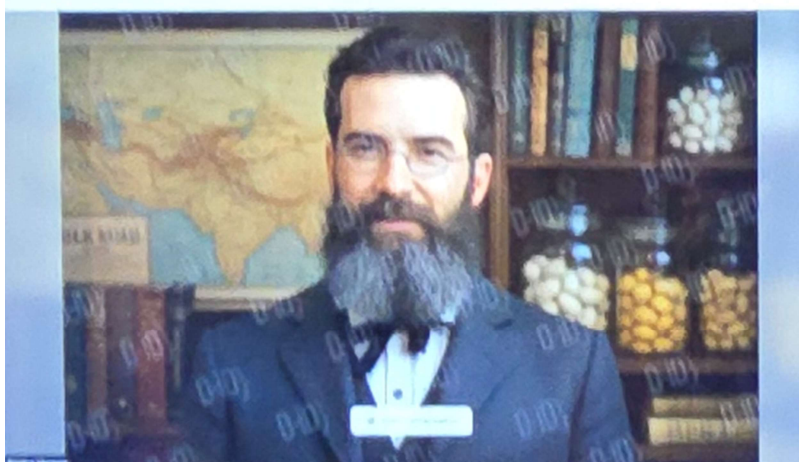
Sarebbe bello avere una rete più strutturata che fosse focalizzata nel reperire risorse proprio su questo.

Quindi è importante fare rete per migliorare le missioni del museo, ovvero:

- **Conservazione**
- **Ricerca**
- **Educazione**
- **Valorizzazione e divulgazione**
- **Identità e memoria** intese come aiuto alla comunità a conoscere le proprie radici, rafforzando il senso di appartenenza e la memoria collettiva.

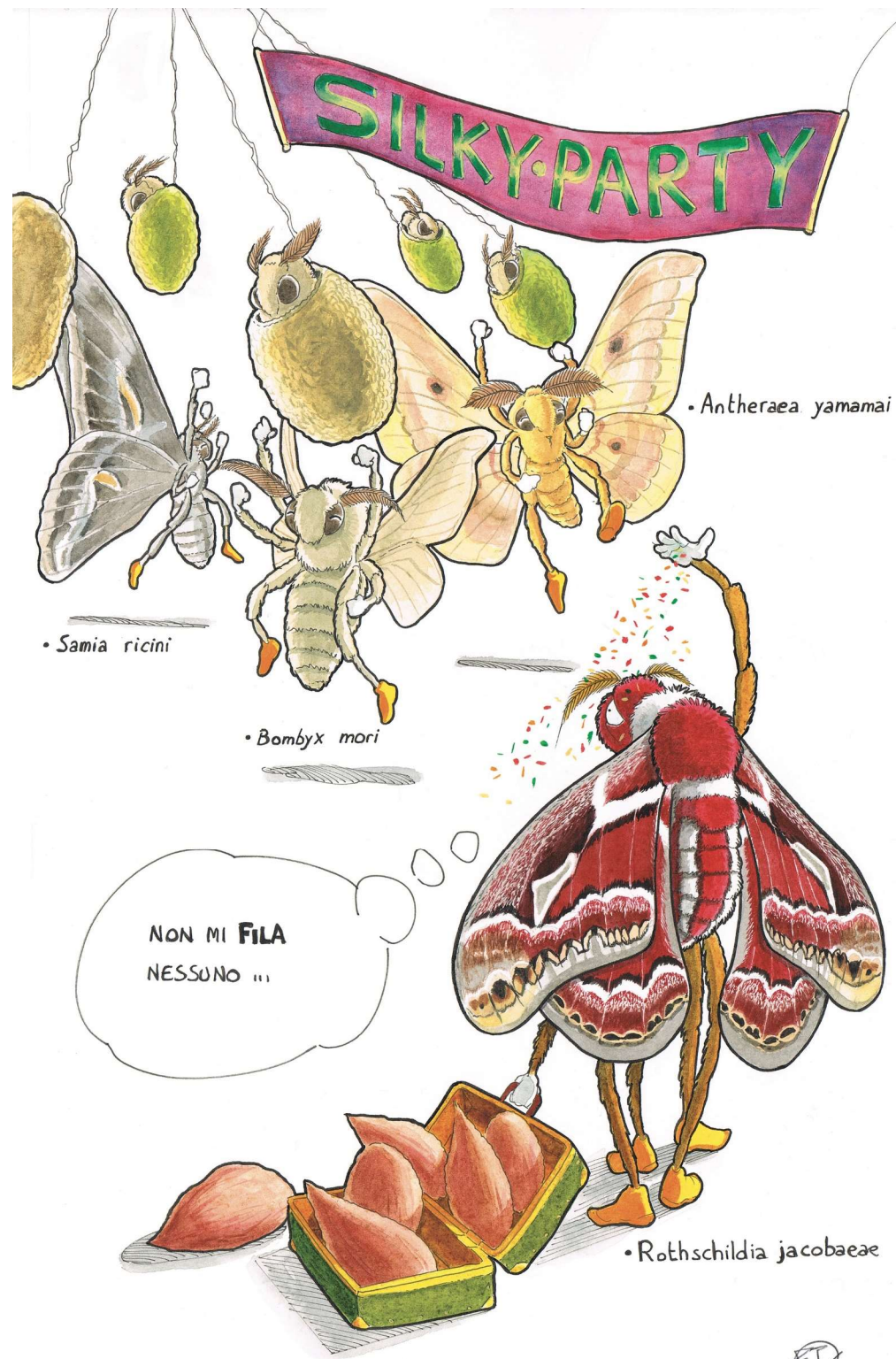
Aracne ha costituito il suo successo su questo.

Un esempio pilota è l'avatar che racconta con nuove tecnologie in modo interattivo un bene altrimenti immenso e inaccessibile, come la grande biblioteca sulla gelsibachicoltura conservata ad Esapolis.



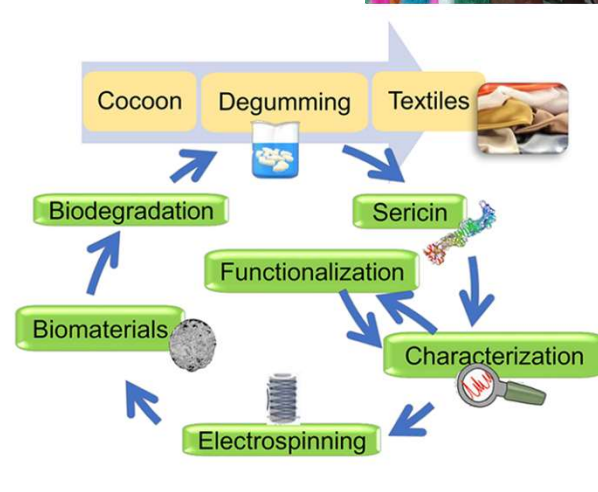
Non mi fila nessuno!

Questa oggi lo
percepisco come
una condizione
tipica di molti
musei.



**Servono numeri:
visitatori, media,
social, volontariato,
appassionati, ecc.**

Oggi penso che sia
fondamentale ravvivare la
narrazione e la capacità di
proporre esperienze
interattive e basate anche
su nuove tecnologie.



Una rete per dare
alla seta e alla
gelsibachicoltura
il ruolo che le
spetta per la sua
grande storia, ma
anche per il suo
futuro.

Un tempo la seta era
una contropartita per
stampare moneta,
come l'oro e l'argento



Conclusioni

Abbiamo
qualcosa che il
mondo conosce e
apprezza da
millenni!
**Raccontiamolo
insieme**



Grazie!

