



aracne

ADVOCATING THE ROLE
OF SILK ART AND CULTURAL
HERITAGE AT NATIONAL
AND EUROPEAN SCALE

Disclaimer

Funded by the European Union.
Views and opinions expressed are
however those of the author(s) only
and do not necessarily reflect those
of the European Union or the
European Research Executive
Agency (REA). Neither the European
Union nor the granting authority can
be held responsible for them.



THIS PROJECT IS FUNDED BY THE
EUROPEAN UNION'S HORIZON EUROPE
RESEARCH AND INNOVATION
PROGRAMME UNDER THE GRANT
AGREEMENT NO 101095188



Educational Project

European Silk Route

European Silk Route

Percorsi didattici:

Cultural heritage

Esplorazione che mira a raccogliere dati sul Patrimonio Culturale della Seta nel contesto locale attraverso la mappatura dei siti d'interesse nei diversi paesi.



Agricultural landscape

Esplorazione che mira a raccogliere dati sui gelsi presenti nel territorio attraverso la schedatura delle piante e delle loro caratteristiche.



Le attività svolte contribuiranno allo sviluppo della banca dati di conoscenze a beneficio del European Silk Innovation Ecosystem

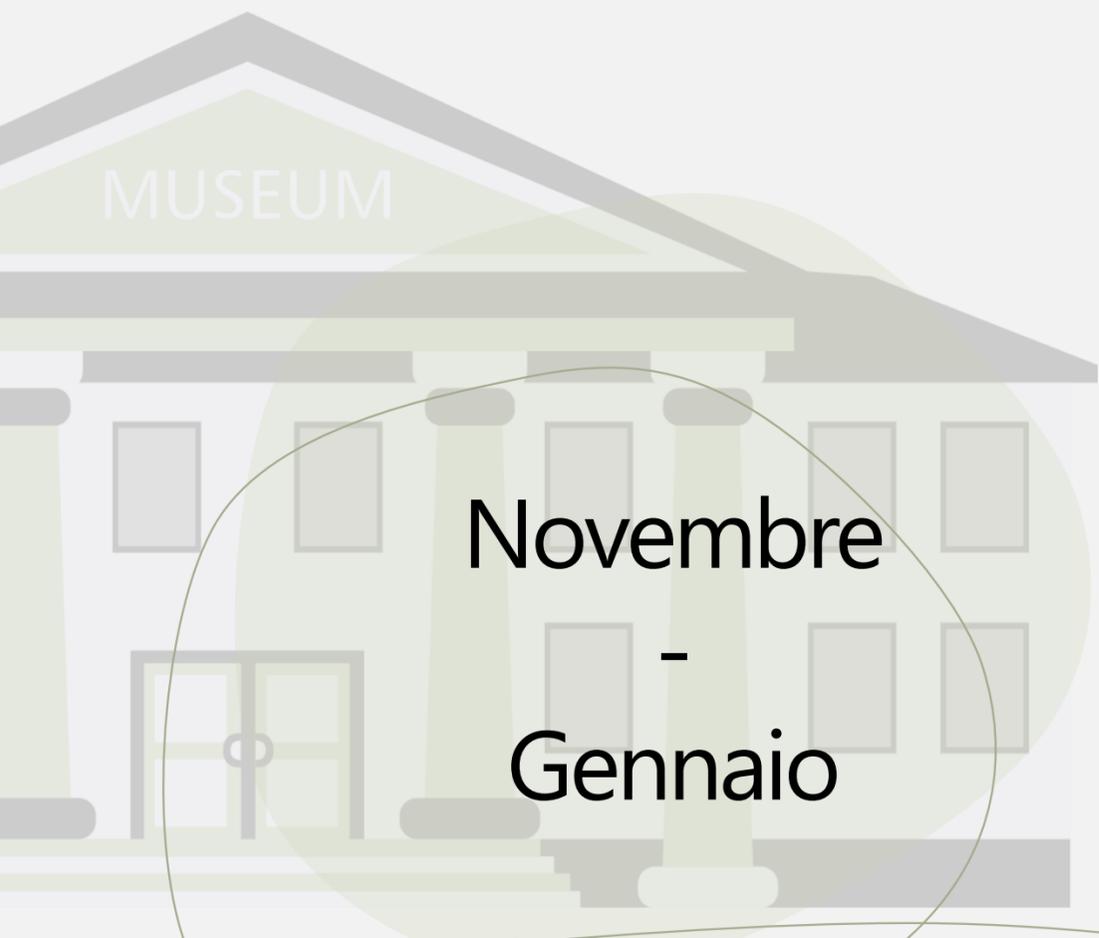
Target

Le attività previste sono strutturate per

un gruppo classe (20-25 alunni)

di scuola superiore (16-19 anni)





Novembre
-
Gennaio

Timing of activity

Gennaio
-
Febbraio

Cultural heritage

Gennaio
-
Marzo



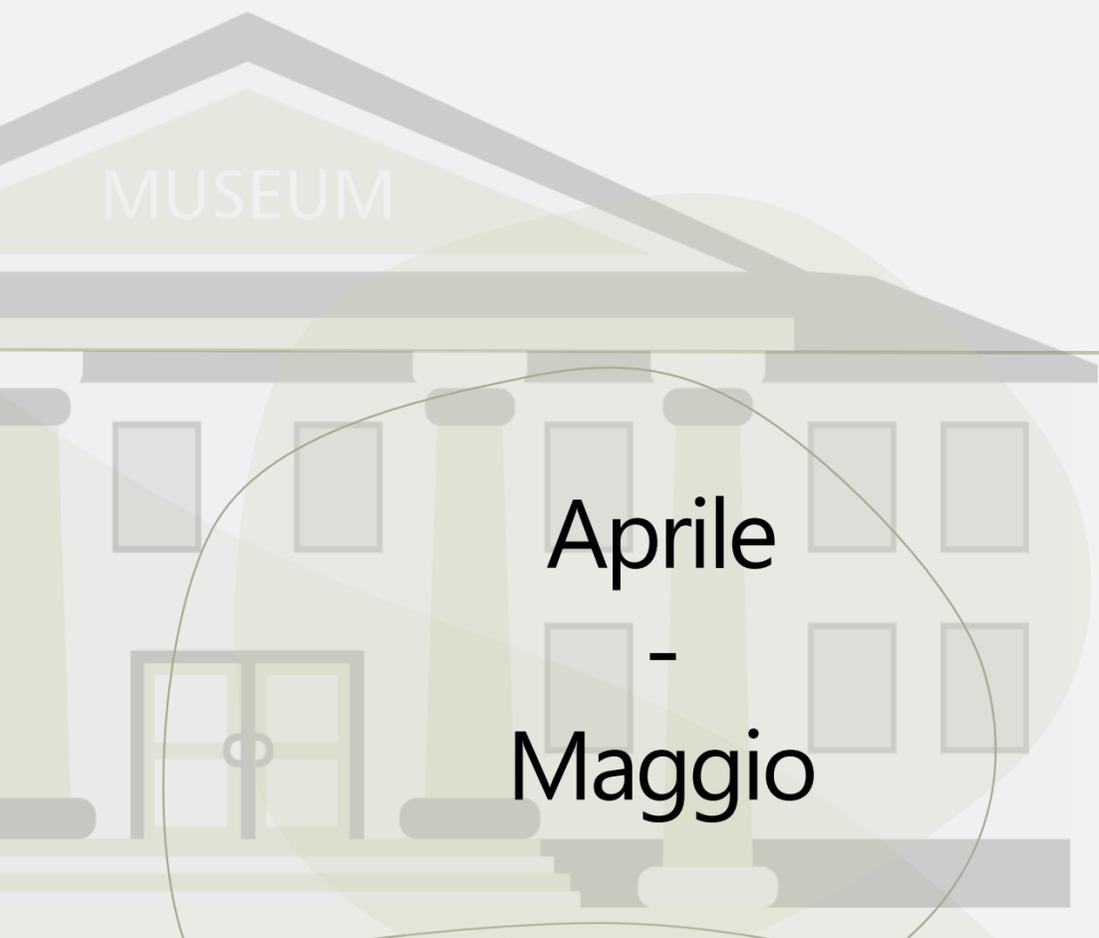
Incontri con gli esperti



Incontro di alfabetizzazione ArcGIS



Ricerca sul campo svolta dagli studenti



Timing of activity

Cultural heritage

Aprile
-
Maggio

Maggio

Giugno
Concorso per la
migliore mappa
culturale

X

1+1

Rielaborazione
materiali e
creazione mappa

Finalizzazione della mappa
e
presentazione



Timing of activity

Agricultural landscape

Novembre

-

Gennaio

Gennaio

-

Febbraio

Febbraio

-

Maggio



Incontro con gli esperti



Alfabetizzazione MorusApp



Ricerca sul campo svolta dagli studenti

Timing of activity

Agricultural landscape

Maggio

Giugno

Giugno

**Concorso per la
migliore mappa
dei Gelsi**

X

1+1

Completamento
Schede MorusApp

Finalizzazione della mappa
e
presentazione

Cultural heritage

Fase 1 Alfabetizzazione



Incontro con gli esperti

2 incontri con esperti individuati da CREA (o dall'ente partner)



Videolezioni

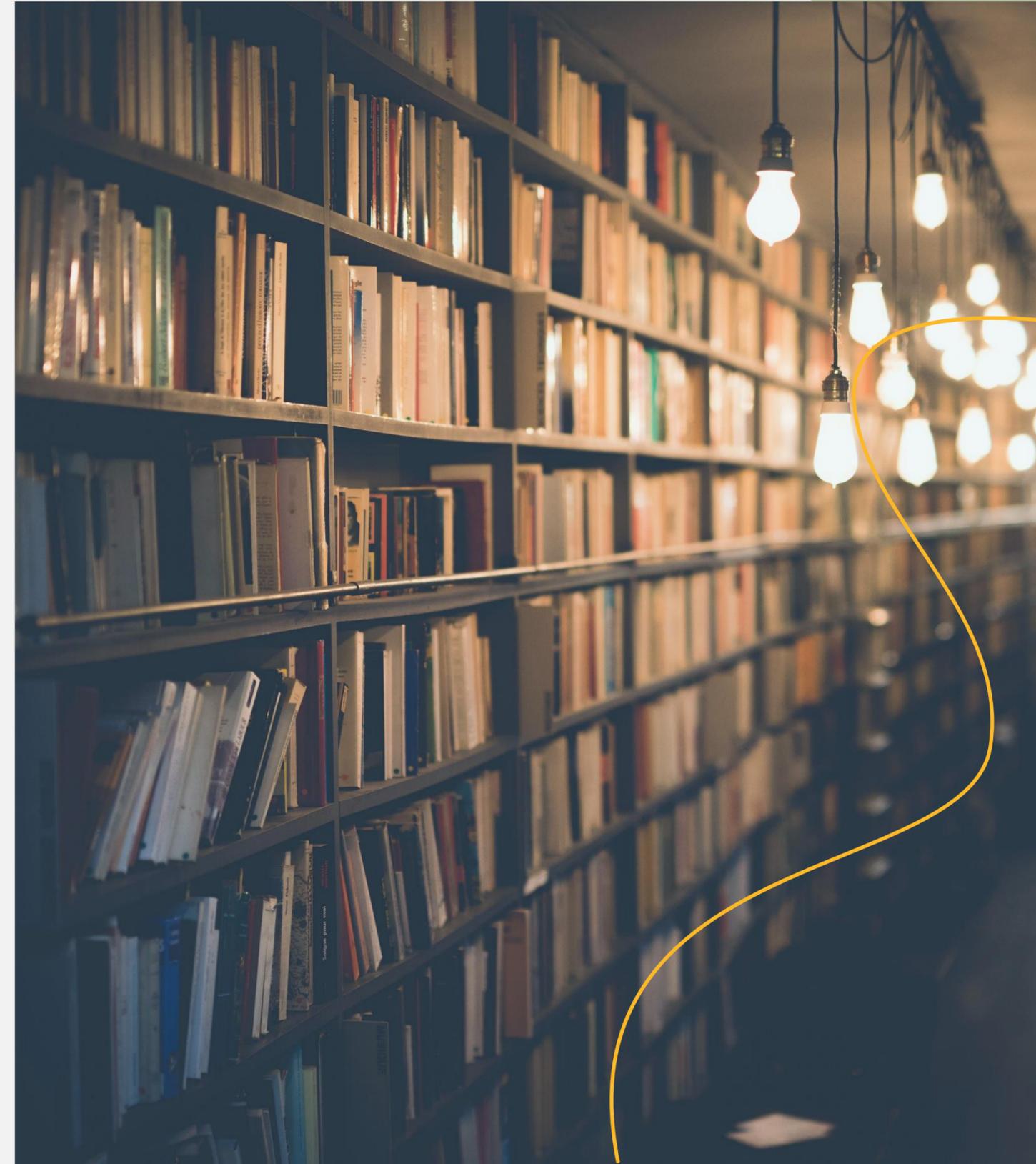
Disponibili sul sito come guida

- sull'utilizzo degli strumenti
- informatici



Bibliografia

Elenco di fonti utili per l'approfondimento degli argomenti



Agricultural landscape

Fase 1 Alfabetizzazione



Incontro con gli esperti

1 Lezione sul gelso



Videolezioni

Disponibili sul sito come guida
• sull'utilizzo degli strumenti
• informatici



Bibliografia

Elenco di fonti utili per
l'approfondimento degli
argomenti



Cultural heritage

Fase 1 Alfabetizzazione

ArcGIS

Guida sull'uso degli strumenti di
ArcGIS Online

incontro di alfabetizzazione per
illustrare i materiali e le guide



Agricultural landscape

Fase 1 Alfabetizzazione

MorusApp

Guida sull'uso del database

Indicazioni sull'uso dell'applicazione per
il censimento dei gelsi



Cultural heritage

Fase 1 Alfabetizzazione

Visite guidate

Se ci sono luoghi o musei pertinenti al tema di ricerca, è opportuno organizzare visite guidate.

Gli insegnanti dovranno preparare se necessari: liberatorie; prenotazione; spese di biglietteria e guida



Cultural heritage

Fase 2 Ricerca sul campo



Divisione degli studenti in gruppi di 4 o 5 persone



Definire un tema per ogni gruppo



Distribuzione dei ruoli all'interno dei gruppi



Concordare il calendario delle attività di ogni gruppo



Rielaborazione dei materiali in italiano e in inglese



Organizzazione dei materiali



Agricultural landscape

Fase 2 **Ricerca sul campo**

Ricerca sul territorio

Gli studenti dovranno muoversi autonomamente sul territorio per individuare i gelsi.

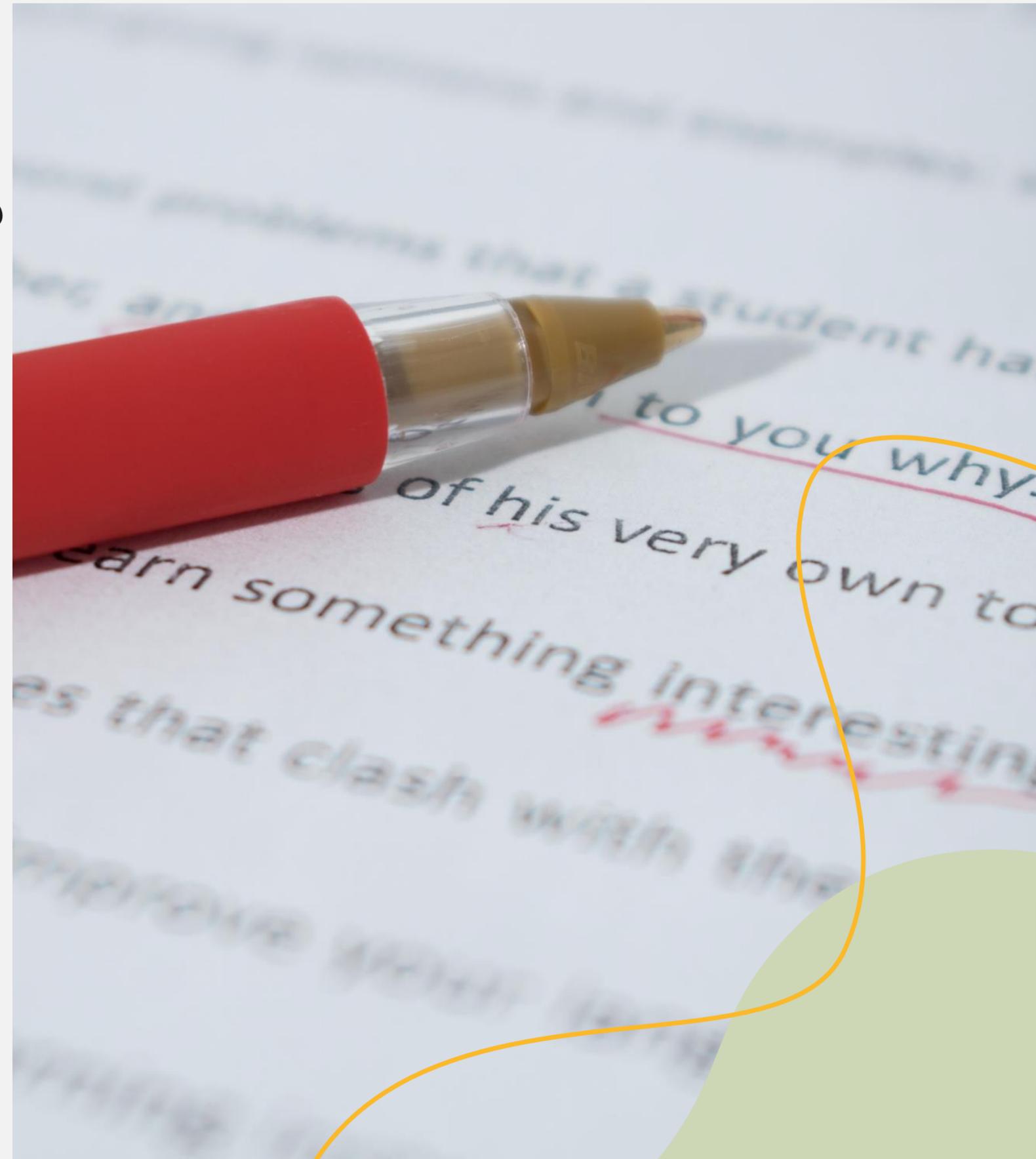
Gli insegnanti dovranno preparare se necessarie le autorizzazioni e le liberatorie.



Fase 2 Ricerca sul campo

Monitoraggio

Nella fase di ricerca è indispensabile che gli insegnanti monitorino l'attività di selezione e rielaborazione delle fonti da parte degli studenti.



Fase 2 Ricerca sul campo

Backstage

Gli studenti e gli insegnanti dovranno documentare l'attività con foto o filmati di backstage delle varie fasi del percorso didattico



Fase 3 **Mappatura**



Lezione ArcGIS

L'esperto insegna agli studenti come creare e inserire efficacemente i record nella mappa



Guida

Sul sito è disponibile la guida tutorial sull'uso di ArcGIS e della

- Gallery dedicata



Editing

Preparazione dei materiali multimediali da inserire nella mappa (foto, video, gif ecc.)



Fase 4 Disseminazione



Presentazione ai partner
Presentazione del lavoro svolto ai partner di progetto e alla comunità



Sito della scuola
la mappa potrà essere inserita nel sito della scuola



Sito Aracne
Le mappe saranno integrate in un'unica mappa *European silk route*



Fase 4 **Disseminazione**

Silk Story

Gli insegnanti potranno raccontare la propria esperienza e quella dei ragazzi illustrando la valenza didattica e culturale del percorso svolto



Thanks

[Aracneproject.eu](https://aracneproject.eu)

Sito ufficiale del Progetto.

[DEMO Map link](#)

Mappa esempio dei risultati attesi

[Progetto Aracne in italiano](#)



aracne

ADVOCATING THE ROLE
OF SILK ART AND CULTURAL
HERITAGE AT NATIONAL
AND EUROPEAN SCALE



THIS PROJECT IS FUNDED BY THE EUROPEAN UNION'S
HORIZON EUROPE RESEARCH AND INNOVATION PROGRAMME
UNDER THE GRANT AGREEMENT NO 101095188