

ARACNE ADVOCATING THE ROLE OF SILK ART AND CULTURAL HERITAGE AT NATIONAL AND EUROPEAN SCALE



This project is funded by the European Union's Horizon Europe research and innovation programme under the Grant Agreement No 101095188

Guía de usuario para ArcGIS Online Proyecto educativo – Sendero de Legado Cultural

Versión 1.0

Fecha de creación:18/03/2024Autor:Dr. Diana Mantegazza

Aviso legal

Financiado por la Unión Europea. Sin embargo, los puntos de vista y opiniones expresados son únicamente los de los autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o la Agencia Ejecutiva Europea de Investigación (REA). Ni la Unión Europea ni la autoridad otorgante pueden ser considerados responsables de ellos.



Resumen

Esta es una breve guía sobre el uso de la aplicación ArcGIS Online para las actividades educativas del proyecto ARACNE. La aplicación se utiliza para crear el mapa geolocalizado elaborado por los estudiantes como parte del itinerario educativo sobre Legado Cultural, mediante la recopilación de materiales y fuentes durante la fase de investigación de campo.

Índice

1.	Introducción	
2.	Cuenta de usuario	iError! Marcador no definido.
2.1	Las organizaciones	
2.2	Paquete ArcGIS para institutos	
3.	Inicio de sesión - Login	
4.	Organización CREA-AA	5
4.1	Grupos	6
5.	Visor – editor de mapas	7
5.1	Configuración del mapa	
5.2	Guardar el mapa	iError! Marcador no definido.
5.2.	1 Marcadores	iError! Marcador no definido.
5.3	Boceto de capa	iError! Marcador no definido.
5.4	Añadir boceto de capa	iError! Marcador no definido.
5.5	Añadir característica a boceto de capa	iError! Marcador no definido.
5.5.	1Añadir sellos al mapa	
5.5.	2Búsqueda de una dirección o lugar	iError! Marcador no definido.
5.6	Agregar ventana emergente a una característica	
5.6.	1Agregar texto	iError! Marcador no definido.
5.6.	2Agregar imagen	iError! Marcador no definido.
6.	Compartir	iError! Marcador no definido.
6.1	Compartir el mapa con una organización o un grupo	iError! Marcador no definido.
6.2	Compartir capas	iError! Marcador no definido.

2

Proyecto: ARACNE - ADVOCATING THE ROLE OF SILK ART AND CULTURAL HERITAGE AT NATIONAL AND EUROPEAN SCALE



1. Introducción

La aplicación ArcGIS Online ha sido elegida para las actividades educativas previstas por el proyecto ARACNE para la creación de un mapa geolocalizado de la nueva "Ruta Europea de la Seda" porque su uso, para contenidos históricos y culturales, es muy sencillo y versátil. La aplicación también se puede utilizar en tablets y smartphones (aunque este último es menos recomendable debido al menor tamaño de pantalla). No se requiere instalación de software. Esto permite que todos los estudiantes participen en la actividad desde casa utilizando sus propios dispositivos.

2. Cuenta de usuario

Para utilizar ArcGIS Online, es necesario tener una cuenta registrada. Hay dos tipos de cuentas:

- *Cuenta pública de ArcGIS*: esta es una cuenta gratuita que permite un uso limitado de la aplicación. No permite la colaboración con otras cuentas para crear un mapa compartido. Puede ser utilizado por profesores o estudiantes para proyectos o ejercicios individuales. Se puede crear una cuenta pública de ArcGIS utilizando credenciales de ArcGIS (una dirección de correo electrónico asociada a una contraseña) o credenciales sociales (como Facebook y Google). Es posible transformar una cuenta pública en una cuenta institucional cuando se le invita a unirse a una organización que proporciona la licencia. Cuando la cuenta pública se vuelve institucional, todo el contenido del usuario se transfiere a la organización.
- Cuenta institucional de ArcGIS: esta es una cuenta organizacional con licencia que permite compartir y colaborar con otros miembros de la organización, participar en grupos y guardar su trabajo. También permite la cooperación con otras organizaciones y el acceso a numerosos servicios. Por ejemplo, permite el uso de algunas aplicaciones de ArcGIS que son esenciales para las actividades educativas planificadas por el proyecto, como ArcGIS Dashboard para la navegación de mapas por parte de los invitados y ArcGIS StoryMap para presentaciones y narraciones de puntos geolocalizados.

Para más información sobre los tipos de cuentas y las limitaciones de las cuentas gratuitas <u>pinche aquí</u>.

3

Para más información sobre cómo crear una cuenta pública pinche aquí.

Proyecto: ARACNE - ADVOCATING THE ROLE OF SILK ART AND CULTURAL HERITAGE AT NATIONAL AND EUROPEAN SCALE



2.1 Las Organizaciones

A través de una suscripción a ArcGIS se crea una organización, que para el proyecto ARACNE es <u>CREA-AA - Centro di Ricerca Agricoltura e Ambiente</u>. La organización puede gestionar todo el contenido geográfico en un entorno seguro de Esri basado en la nube (siendo Esri la productora de ArcGIS). Los miembros de la organización pueden crear y compartir mapas, aplicaciones y otros contenidos, explorar datos y publicarlos.

Para la actividad prevista dentro del itinerario de Patrimonio Cultural, es necesario que la cuenta de trabajo de la clase esté agregada a la organización <u>CREA-AA - Centro di Ricerca</u> <u>Agricoltura e Ambiente</u>, como socio coordinador de la actividad educativa. Un usuario se convierte en miembro de una organización de ArcGIS después de que **el administrador lo agregue** o después de **aceptar la invitación** para unirse a la organización.

Así, será necesario comunicar el nombre de usuario o la dirección de correo electrónico (que se utilizará para suscribirse al servicio) enviando un correo electrónico a <u>education@aracneproject.eu</u>, para facilitar el proceso al administrador.

Si se ha suscrito una cuenta pública, es necesario convertirla en una cuenta organizacional adquiriendo una licencia.

2.2 Paquete ArcGIS para institutos

Los profesores pueden solicitar un paquete ArcGIS para institutos gratuito, que incluye cuentas para todos los profesores y estudiantes. Las cuentas brindan acceso seguro al software, las aplicaciones y los datos de los mapas. Estas cuentas tienen vigencia hasta julio de 2025. La solicitud puede enviarse al siguiente <u>enlace</u> (verifique que cumpla con los requisitos requeridos).

Una vez creada la organización perteneciente al instituto, se puede invitar a las cuentas, grupos y a la propia organización a colaborar con otras organizaciones para la creación de mapas compartidos.

3. Inicio de sesión - Login

El acceso a ArcGIS Online se realiza a través del sitio web <u>https://www.arcgis.com/</u> o desde la página de la organización <u>https://crea-aracne.maps.arcgis.com/home/index.html</u> introduciendo las credenciales después de hacer clic en el área correspondiente. Nota: Introduzca el nombre de usuario, no la dirección de correo electrónico de registro.

Proyecto: ARACNE - ADVOCATING THE ROLE OF SILK ART AND CULTURAL HERITAGE AT NATIONAL AND EUROPEAN SCALE



ArcGIS login	~
🔓 Username	
Password	
Keep me signed in	
Sign In Forgot username? or Forgot passwo	ord?
Your ArcGIS organization's URL	\sim
0 0 G	0
No account? Create an account	

Figura 1 - Formulario de registro

4. Organización CREA-AA

Tras iniciar sesión acceda a la página de inicio de la organización CREA-AA.



El menú superior muestra los distintos contenidos:

• Galería contiene todos los medios producidos por los miembros y compartidos con la organización.

5

Proyecto: ARACNE - ADVOCATING THE ROLE OF SILK ART AND CULTURAL HERITAGE AT NATIONAL AND EUROPEAN SCALE



- Mapa: para abrir el visor de mapas y trabajar en mapas (crear un mapa nuevo o abrir uno existente)
- Escena: esta herramienta no es útil para las actividades educativas, no utilizar.
- Grupos: contiene los grupos de trabajo presentes en la organización. Entre los grupos se encuentra el grupo <u>European Silk Map SCHOOLS</u> para compartir actividades del proyecto educativo.
- Contenido: Para ver y gestionar todos los contenidos creados con la cuenta actual.
- Es importante compartir los contenidos con la organización y el grupo de trabajo para permitir que otros usuarios puedan verlos y utilizarlos.
- Organización: para ver los miembros de la organización y sus roles.

4.1 Grupos

Los grupos de trabajo permiten compartir mapas y capas entre los miembros.

Home	Gallery	Map	Scene	Groups	Content	Organization		Q	Ļ	USER_3
Groups							My groups	Featured gro	oups	My organization's groups
+	Create group		Q Searc	h my groups						
Filters			1-1 of 1							Title
Only show gr membership	roups with new requests	0	APPROVE THE SECOND SECONDO SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SECOND SEC	Europear working gr Last updat	n silk map - SCH roup for the educ ed: Mar 19, 2024	HOOLS ational activities of the An ② Viewable by: Ever	acne project yone (public) 🔆 🎽 Any c	rganization		
USER_ Anoth memb Some organ	_3 per organization per one outside the ization		DM [Diana Mantega	ZZƏ					View details
 Current n My on Anoth 	nembers are from ganization only er organization	m								
✓ Group m My or	embership settir ganization only	ng								

En esta área se enumerarán todos los grupos de trabajo. El grupo *European Silk Map* - *SCHOOLS* es el grupo de trabajo de las actividades educativas del proyecto Aracne.

6

Haga clic en *View details* para abrir el contenido del grupo.

Proyecto: ARACNE - ADVOCATING THE ROLE OF SILK ART AND CULTURAL HERITAGE AT NATIONAL AND EUROPEAN SCALE



Dentro del grupo, están disponibles todos los mapas en curso.

Si el mapa no está presente en la sección dedicada a los contenidos recientes, puede encontrarlo haciendo clic en el botón *Content* en el menú en la parte superior derecha.

5. Visor- editor de mapas



7

El visor de mapas abre automáticamente un mapa, que se compone de 3 áreas:

Proyecto: ARACNE - ADVOCATING THE ROLE OF SILK ART AND CULTURAL HERITAGE AT NATIONAL AND EUROPEAN SCALE



- Área roja: Contiene la barra de herramientas para agregar capas (puntos), configurar el mapa base, agregar elementos al mapa y guardar.
- Área amarilla: contiene el mapa sobre el que geolocalizar los puntos.
- Área verde: contiene herramientas para navegar por el mapa (herramienta de búsqueda de direcciones, vista de pantalla completa, etc.) y herramientas para editar elementos agregados al mapa.

5.1 Configuración del mapa

Para crear un mapa nuevo, simplemente abra el elemento Map en el menú superior.

Establezca la base de mapa (*basemap*) más conveniente para buscar las ubicaciones a geolocalizar. Abra el menú desplegable de la herramienta de mapa base (*basemap*) y seleccione el mapa deseado.



5.2 Guardar el mapa

Para guardar la configuración, seleccione la herramienta Save as.

Al guardar por <u>primera vez</u>, se le pedirá que introduzca un nombre, el cual se corresponderá con nombre del mapa.

8

Proyecto: ARACNE - ADVOCATING THE ROLE OF SILK ART AND CULTURAL HERITAGE AT NATIONAL AND EUROPEAN SCALE





Complete la información requerida en el formulario para guardar. Asigne un nombre al mapa de acuerdo con el siguiente diseño: Nombre de la escuela/Instituto – Comunidad Autónoma - Ciudad.

El mapa se colocará automáticamente en la carpeta personal del usuario (por lo tanto, no será visible para los miembros de la organización o del grupo de trabajo).

Save map	×
Title	
Name school - State - City	
Folder	
	~
Tags	
Add tags	¥
Summary	
Add a summary	
Characters left: 2048	د,
	Save Cancel

9

Proyecto: ARACNE - ADVOCATING THE ROLE OF SILK ART AND CULTURAL HERITAGE AT NATIONAL AND EUROPEAN SCALE



5.2.1 Marcadores

Los marcadores se utilizan para guardar una vista de trabajo específica. Cada grupo de estudiantes puede crear un marcador para que sea más fácil encontrar el área geográfica dentro de su campo de estudio.



Haga clic en el menú de puntos para buscar la herramienta de marcadores (*Bookmarks*) y abrirla.

Arrastre el mapa y colóquelo en el área y nivel de zoom deseados. Introduzca el nombre del marcador (grupo de estudiantes o área temática) y confirme. Los marcadores se pueden editar en cualquier momento.

5.3 Boceto de capas

En *Map Viewer*, puede crear un **boceto de capa**. Un boceto de capa es un contenedor donde puede geolocalizar uno o más puntos dibujándolos manualmente en el mapa. Al crear un boceto de capa, puede agregar funciones para simbolizar algo que desea mostrar en el mapa. También puede agregar información descriptiva que se mostrará en una ventana emergente al hacer clic en la función.

Las características en un boceto de capa se guardan con el mapa para que solo el usuario, el autor del mapa, pueda modificarlas y guardarlas.

Hay seis tipos de herramientas de boceto para agregar características al mapa: Sello, Línea, Polígono, Rectángulo, Círculo y Texto.

10

Proyecto: ARACNE - ADVOCATING THE ROLE OF SILK ART AND CULTURAL HERITAGE AT NATIONAL AND EUROPEAN SCALE



El tutorial completo está disponible pinchando aquí.

5.4 Añadir boceto de capa

Para añadir un boceto de capa al mapa, pinche en $Add \oplus$ en la barra de herramientas *Contents* y seleccione *Create Sketch layer* \mathcal{V} .

Puede abrir también el panel de boceto (*Sketch*) pinchando en *Layer* en la barra de herramientas *Contents* (en negro y a la izquierda). Seleccione *Create Sketch layer* o pinche en *Options* en la capa y seleccione *Sketch*.



Una vez que se añade un boceto de capa, aparecerá en la lista de capas.

Es útil cambiar el nombre de la capa según la categoría de lugares que se agregarán (por ejemplo: Historia, Toponimia, Empresas, etc.).

11

Proyecto: ARACNE - ADVOCATING THE ROLE OF SILK ART AND CULTURAL HERITAGE AT NATIONAL AND EUROPEAN SCALE





5.5 Añadir característica a boceto de capa

Para añadir una característica al boceto de capa, puede hacerlo desde el panel de propiedades abierto a la derecha.



Las herramientas se activarán, permitiéndole localizar el punto en el mapa dibujando diferentes tipos de formas. La herramienta más utilizada para actividades educativas es la primera, *Stamp*, que permite insertar un icono en el mapa.

12

Proyecto: ARACNE - ADVOCATING THE ROLE OF SILK ART AND CULTURAL HERITAGE AT NATIONAL AND EUROPEAN SCALE

	Museums	✓ <u>a_</u> ⁰ .	aracne
0	Sketch	×	
N	📰 🔅 Settings 🗸	, ^ v	
	Click the map to add stamp. Recent symbols You have no recent point symbols. Clear	ľ	
R L. R Q	Title Point	-	

Para agregar un título a la característica del boceto de capa, haga clic en *Edit* \mathcal{V} y escriba un título en el cuadro de texto (flecha verde en la imagen).

El título de la característica es visible sólo en el panel de propiedades (properties) del boceto de capa (Sketch layer) (a la derecha).

5.5.1 Añadir sellos al mapa

Es posible utilizar símbolos para representar puntos de interés en un mapa. Por ejemplo, puede utilizar símbolos específicos (iconos) para representar museos, escuelas, fábricas de seda o empresas.

ArcGIS proporciona una amplia variedad de iconos.

Para el Proyecto ARACNE se proporcionará un conjunto de iconos y una lista de categorías para organizar los puntos. Para cada icono y categoría, se especificarán las dimensiones, los colores y todas las características necesarias en una guía dedicada al diseño del mapa.

13

Proyecto: ARACNE - ADVOCATING THE ROLE **OF SILK ART AND CULTURAL HERITAGE** AT NATIONAL AND EUROPEAN SCALE



Para personalizar los íconos, seleccione el vector en el panel de propiedades en la sección de símbolos (flecha roja), elija los símbolos cargados y cargue el archivo de ícono vectorial .SVG (flechas verdes).

	Museums	~
0	Sketch	×
N	Pop-up	/ ^
M	Change symbol	+
	Category	
	Animals ~	
0	Natural landscape 1	
A	Natural	
k	Pins	N TN
	Shapes	5
0	Transportation	-
2	Trees	~
÷	Added styles	л
	Uploaded Symbols	~

Una vez cargados los iconos, seleccione el deseado y procede a colocarlo en el mapa con un simple clic en el punto elegido.



14

Proyecto: ARACNE - ADVOCATING THE ROLE OF SILK ART AND CULTURAL HERITAGE AT NATIONAL AND EUROPEAN SCALE



5.5.2 Búsqueda de una dirección o lugar

Para buscar una dirección o un lugar, puede utilizar la herramienta de la lupa en la parte inferior derecha e introducir los datos en el campo en la parte superior izquierda.



Una vez localizado el lugar deseado, puede agregarlo a un boceto de capa existente o crear el correspondiente boceto de capa nuevo.

50	arch ro	cult				_	120	~
V JC	archite	Suit					~	^
(+)	Add to N	luseums (+) Add to ne	w sketch	€ Zoo	m to		
		, in the second s			18			
Esa	apolis							
			- Libioi		- 11	5		-
E Mar			SS250	5	- f	1	Nia B	
a solie Ma	Bri	isegana	SS250	V d		1	alla Brused	
Via sette Man	Bru	usegana	SS250				Hia Brusegana	A start
Via seda Maz	Bri	isegana	- SS250			1	via Brusegara	Cauching and

15

Proyecto: ARACNE - ADVOCATING THE ROLE OF SILK ART AND CULTURAL HERITAGE AT NATIONAL AND EUROPEAN SCALE



5.6 Agregar ventana emergente a una característica

Después de dibujar el punto en el mapa, es momento de crear su ventana emergente (*pop-up*), la cual permite abrir una pequeña ventana para insertar información y medios relacionados con la investigación de campo sobre la ubicación identificada.

Seleccione una característica en el mapa mediante una de las siguientes acciones:

- En el panel de boceto (*Sketch*), elija "seleccionar" (*Select*
 k) y haga clic en una característica de boceto en el mapa.
- En el panel de propiedades (*Properties*), haga clic en editar (*Edit* //) junto a la vista previa de la característica de boceto que desea editar.

La característica queda seleccionada en el mapa.

En el panel de boceto (*Sketch*), haga clic en "ventana emergente" (*pop-up*) y active el botón de "habilitar ventana emergente" (*Enable pop-ups*).



Expanda la sección "Título" (*Title*) y escriba un nombre en el cuadro de texto que represente la ubicación que se geolocaliza en el mapa.

16

Puede agregar dos tipos de contenido:

- Texto
- Imagen

Proyecto: ARACNE - ADVOCATING THE ROLE OF SILK ART AND CULTURAL HERITAGE AT NATIONAL AND EUROPEAN SCALE



No es posible insertar videos directamente. Deberá agregar una imagen de vista previa del video y vincularla al video subido al canal de YouTube de ARACNE.

Haga clic en "Opciones" (*Options* ***) para eliminar o duplicar un elemento.

5.6.1 Agregar texto

Haga clic en el elemento predeterminado "Texto" (*Text* ≜) y escriba la información adicional sobre la característica en el cuadro de texto. Puede crear hipervínculos y dar formato al texto. Las instrucciones de formato se proporcionarán en las guías de diseño del mapa.



Para usuarios más avanzados, es posible utilizar la herramienta de programación HTML.

5.6.2 Agregar imagen

Para añadir una imagen a la ventana emergente, la imagen debe estar alojada en línea. Por lo tanto, la imagen debe cargarse en una galería en línea (consulte el tutorial "Agregar imagen a la galería" (*Add image to gallery*)), ya que requiere una URL vinculada a ella.

Pegue la URL de la imagen en el campo y complete el resto de la información. Es posible vincular una URL a la imagen (por ejemplo, la de un video en YouTube).

17

Proyecto: ARACNE - ADVOCATING THE ROLE OF SILK ART AND CULTURAL HERITAGE AT NATIONAL AND EUROPEAN SCALE



6. Compartir

Compartir los resultados del trabajo realizado es esencial para permitir la fusión de los mapas de todas las escuelas involucradas en el proyecto educativo en un único mapa de la *Ruta de la Seda Europea*.

6.1 Compartir el mapa con una organización o un grupo

Para compartir el mapa con la organización y el grupo de trabajo, vuelva a la página de inicio. Seleccione "Contenido" (*Content*) en el menú superior. Como se mencionó en la descripción general (apartado 4. Organización CREA-AA), aquí encontrará la lista de contenidos producidos por el usuario.

Seleccione el mapa que desea compartir y la opción correspondiente en la ventana "compartir" (*Share*).

Comparta con la organización y agregue el "mapa de seda europeo – grupo ESCUELAS" (*European silk map – SCHOOLS* group).

18

Proyecto: ARACNE - ADVOCATING THE ROLE OF SILK ART AND CULTURAL HERITAGE AT NATIONAL AND EUROPEAN SCALE



6.2 Compartir capas

Una vez que el mapa está terminado, para compartir las capas, es necesario agruparlas. Para crear un grupo, abra la lista de capas haciendo clic en "Capa" (*Layer* \circledast) en la barra de herramientas "Contenido" (*Contents*) (oscura a la izquierda). Seleccione la capa "Boceto" (*Sketch*) y haga clic en el icono de menú de tres puntos (***) junto a la capa elegida. Finalmente, seleccione "Agrupar" (*Group*).

Museums		۰۰۰ (۱
[😪 Ad	€ Zoom to
L		 Show properties
		💋 Sketch
		🖉 Rename
		Remove
		Group

19

Proyecto: ARACNE - ADVOCATING THE ROLE OF SILK ART AND CULTURAL HERITAGE AT NATIONAL AND EUROPEAN SCALE



A la derecha se abrirá el panel de opciones del grupo. Seleccione "Información" (*Information*) y guarde el grupo de capas.

Group Layer	~	
Properties	×	;∻
Information	^	U
Group Layer Group layer		z
🖺 Save as	t	

Cambie el nombre del grupo de capas utilizando el mismo diseño que utilizó para nombrar el mapa:

Nombre de la escuela/Instituto – Comunidad Autónoma - Ciudad - categoría.

Title	-
School name - state - city - factory	
Folder	
없 USER_3	~
Tags	
Add tags	~
Summary	
Add a summary	
Characters left: 2048	
Layer properties will be stored in a new item in	My Content. The
new item will become the source for the layer ir	h this map. Learn
more	

Proceda a compartir con la organización y el grupo de trabajo, al igual que se hizo para el mapa en la sección 6.1.

20

Proyecto: ARACNE - ADVOCATING THE ROLE OF SILK ART AND CULTURAL HERITAGE AT NATIONAL AND EUROPEAN SCALE