

AND EUROPEAN SCALE

## **ARACNE:**

"ADVOCATING THE ROLE OF SILK ART AND CULTURAL HERITAGE AT NATIONAL AND EUROPEAN SCALE"



This project is funded by the European Union's Horizon Europe research and innovation programme under the Grant Agreement No 101095188

# INFORMACIÓN DE PRIVACIDAD CONFORME AL ART. 13 DEL REGLAMENTO (UE) 2016/679 Reglamento de Política General de Protección de Datos (RGPD)

(Información para la recolección de datos y material de audio y video de los sujetos interesados en participar en las actividades propuestas para institutos, escuelas o museos, por parte de los socios de ARACNE)

ESTA POLÍTICA DE PRIVACIDAD CONTIENE TODA LA INFORMACIÓN QUE NECESITA SABER PARA TOMAR UNA DECISIÓN INFORMADA SOBRE LA PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO HORIZON ARACNE, CONFORME AL ART. 13 DEL CÓDIGO DE PRIVACIDAD DEL REGLAMENTO (UE) 2016/679 "Reglamento General de Protección de Datos (GDPR)", ASÍ COMO SU DERECHO DE DESISTIMIENTO EN CUALQUIER MOMENTO. POR FAVOR LEA CADA SECCIÓN DETENIDAMENTE ANTES DE ACEPTAR ESTOS TÉRMINOS.

#### Proyecto ARACNE

ARACNE es el acrónimo de "Advocating the Role of silk Art and Cultural heritage at National and European scale", (defender el papel del arte y el patrimonio cultural de la seda a escala nacional y europea). El proyecto ARACNE se centra en el patrimonio cultural de la producción europea de seda y su conservación, protección y mejora, teniendo como objetivo revalorizar las habilidades tradicionales a través de la reutilización adaptativa del patrimonio cultural y artístico común, dando forma a una identidad cultural europea vinculada a la seda.

La producción y el desarrollo pasados y presentes de la industria de la seda pueden volver a ser la base común para una futura Ruta de la Seda europea, entendida como un itinerario cultural a través de Europa. Para crear una red amplia y bien comunicada que, a partir de la ruta histórica seguida por Marco Polo en sus viajes por Oriente, incluya también las rutas de producción y comercialización de la seda en Europa en los siglos siguientes, apuntamos a:

- Volver a poner en auge la producción de seda reconstruyendo un ecosistema de seda resiliente e innovador que recorra los países europeos interesados y promueva las tradiciones, la arquitectura y el patrimonio material e inmaterial. La consolidación de una Ruta de la Seda Europea fomentará las conexiones y actividades compartidas entre ciudades y regiones europeas para



fortalecer la conservación y proteger su cultura y promover innovaciones en la producción y el comercio;

- Contribuir a mejorar las capacidades y la competitividad de las industrias culturales y creativas de Europa relacionados con la seda a través de la renovación, el codesarrollo y la implementación de proyectos culturales y de productos, procesos y servicios culturales basados en la seda, centrados en el ser humano y específicos de un lugar, aprovechando aplicaciones digitales y tecnologías de vanguardia, para facilitar la transición hacia modelos de negocio más sostenibles y promover el crecimiento económico y social, fortaleciendo la reputación de los países europeos en el exterior.

El proyecto ARACNE está financiado por el programa Horizon de la Unión Europea con el Acuerdo de Subvención nº 101095188.

#### **RIESGOS E INCONVENIENTES**

No se esperan riesgos ni inconvenientes al participar en este proyecto. Si una discusión y/o una imagen durante las actividades del proyecto pudiera causar daño emocional, puede interrumpir su participación en cualquier momento.

#### **BENEFICIOS**

No recibirá ningún beneficio directo por participar en este proyecto. Sin embargo, pertenecerá a la comunidad ARACNE y tendrá la oportunidad de conocer el enfoque innovador del proyecto, así como participar en actividades para desarrollar conjuntamente un ecosistema de innovación de la seda y las soluciones innovadoras para las industrias culturales y creativas.

#### PARTICIPACIÓN VOLUNTARIA

La participación en este proyecto es completamente voluntaria y gratuita. No hay ninguna disposición de reembolso por participación.

#### FINALIDAD DEL TRATAMIENTO DE DATOS

Los datos personales se procesarán únicamente para la organización de esta actividad del proyecto. Los datos personales comunes (nombre, apellido, fecha y lugar de nacimiento, correo electrónico) se recogen de conformidad con el art. 6 del RGPD y son tratados y procesados para la organización del proyecto y para identificar las escuelas y estudiantes y eventuales colaboradores, para incluirlos entre los stakeholders (partes interesadas) del proyecto y para contactar nuevamente con los solicitantes con el fin de organizar las actividades del proyecto.

- 1. INFORMACIÓN SUMINISTRADA EN EL MOMENTO DE LA RECOPILACIÓN DE DATOS PERSONALES (art.13 RGPD)
  - a) Responsable del tratamiento de datos

El responsable del tratamiento es CREA (Consejo de Investigación y Análisis de la Economía Agraria), con sede en via della Navicella 2/4, ROMA (RM) - ITALIA, en la persona de su representante legal, allí domiciliado para los efectos de la presente información.

Puede ponerse en contacto con el responsable del tratamiento escribiendo a la dirección indicada anteriormente o enviando un correo electrónico a la siguiente dirección de correo electrónico:



<u>crea@crea.gov.it</u>. El punto de contacto para ejercer sus derechos como sujeto interesado es la dirección de correo electrónico del coordinador del proyecto: <u>silvia.cappellozza@crea.gov.it</u>

El control de los datos se comparte con los socios del proyecto, quienes podrán tratar los datos personales comunes sólo para los fines indicados en esta política de privacidad (ver "Finalidad del procesamiento datos"). Los socios del proyecto identificados como corresponsables del tratamiento son:

- 1. Consiglio per la Ricerca in Agricoltura e l'Analisi dell'Economia Agraria (CREA), Italia
- 2. Iniziativa Cube S.r.l., Italia
- 3. Lepl State Silk Museum, Georgia
- 4. Nauchen Tsentar Po Bubarstvo Vratsa, Bulgaria
- 5. Piraeus Bank Group Cultural Foundation, Grecia
- 6. Univerza V Mariborou, Eslovenia
- 7. Ethniko Kai Kapodistriako Panepistimio Athinon, Grecia
- 8. Instituto Murciano de Investigación y Desarrollo Agrario y Medioambiental (IMIDA), España
- 9. D'orica S.r.l. Società Benefit, Italia
- 10. Chemins De La Soie Des Cevennes aux Alpujarras, Francia
- 11. Serycine, Francia
- 12. Università degli Studi di Padova, Italia
- 13. Consejo de Europa, Francia
- 14. Mouseio Technis Metaxiou, Grecia
  - b) Responsable de la protección de datos

El responsable de la protección de datos, designado por el CREA, podrá ser contactado en la dirección de correo electrónico: amministrazioneprotezionedati@crea.gov.it

c) Personas autorizadas para tratar los datos

Los datos personales serán tratados por personal interno autorizado y designado como encargado del tratamiento de datos, a los que se han dado instrucciones adecuadas sobre las medidas a adoptar para el procesamiento de datos (ver "métodos de procesamiento de datos"). Las grabaciones de audio y vídeo serán accesibles al público con fines de comunicación y difusión del proyecto.

d) Posibles destinatarios de los datos personales

Dentro de los límites de la finalidad del tratamiento de datos indicados anteriormente, los datos podrán ser comunicados exclusivamente a los socios del proyecto ARACNE. Se podrá acceder públicamente a fotografías, grabaciones de audio y vídeo con fines de comunicación y difusión del proyecto.

e) Base jurídica del tratamiento y finalidad del tratamiento de datos

Los datos personales se procesan de conformidad con el artículo 6, apartado 1, del RGPD, para el cumplimiento de fines institucionales relacionados con el ejercicio de tareas de interés público y al ejercicio de funciones públicas, en particular con fines de investigación, y únicamente con el consentimiento expreso del interesado a través del formulario de consentimiento informado.

f) Tipos de datos y métodos de procesamiento de datos

Para los fines de comunicación y difusión del proyecto, se recogen los datos personales comunes (nombre, apellido, fecha y lugar de nacimiento, correo electrónico), así como fotografías y grabaciones de audio y video. Los datos personales recopilados se procesan de manera legal, correcta y pertinente, limitado a lo necesario para lograr los fines para los cuales fueron recopilados, sólo durante el tiempo necesario para lograr los fines para los que fueron recogidos, de conformidad con los principios indicados en el art. 5 del RGPD y, en cualquier caso, de forma que se garantice su seguridad y se proteja la máxima confidencialidad del interesado. Las fotografías y grabaciones de audio y video serán accesibles al público para fines de comunicación y difusión del proyecto.



#### g) Intercambio de datos

Los datos personales podrán ser transferidos a cualquier país de la Unión Europea distinto al de donde se encuentra el usuario, incluidas las nubes privadas y/o las nubes públicas proporcionadas por proveedores externos, como Azure, cuya política de privacidad se encuentra disponible en el siguiente enlace: <a href="https://learn.microsoft.com/itit/compliance/regulatory/gdpr-dsr-Azure/">https://learn.microsoft.com/itit/compliance/regulatory/gdpr-dsr-Azure/</a>. Cualquier transferencia de datos personales a terceros se produce exclusivamente para la realización de actividades instrumentales con la finalidad indicada anteriormente. Las fotos y las grabaciones de audio y vídeo serán de acceso público para fines de comunicación y difusión del proyecto.

#### h) Conservación de datos

Los datos personales se almacenan en un servidor seguro ubicado en el territorio de la Unión Europea. El servicio en la nube es proporcionado por Azure, cuya política de privacidad está disponible en el siguiente enlace: <a href="https://learn.microsoft.com/it-it/compliance/regulatory/gdpr-dsr-Azure/">https://learn.microsoft.com/it-it/compliance/regulatory/gdpr-dsr-Azure/</a>.

Los datos recopilados durante el Proyecto serán archivados, procesados y retenidos hasta la consecución de los objetivos del Proyecto y en todo caso en conformidad con las "Normas éticas para el tratamiento de datos con fines estadísticos o de investigación científica", publicado de conformidad con el artículo 20, apartado 4, del Decreto Legislativo nº 231/2001.20, párrafo 4, del Decreto Legislativo núm. 101 de 10 de agosto de 2018 (publicado en el Diario Oficial núm. 11 de 14 de enero de 2019). Los datos personales sólo se conservarán durante la duración del proyecto y podrán retenerse durante cinco años después de la finalización del proyecto. Después de este período, los datos personales serán destruidos. Las fotos y grabaciones de audio y video se compartirán en el sitio web del proyecto y también podrán ser tratados por las plataformas de redes sociales a través de las cuales se llevará a cabo la difusión del proyecto, como YouTube, Facebook, Instagram y LinkedIn, basándose en el consentimiento proporcionado, y serán utilizados exclusivamente para fines de investigación y difusión del proyecto. El archivo de las grabaciones de audio y video se realizará en base al sitio web del proyecto y las plataformas de redes sociales citadas anteriormente, a través de las cuales se difundirá el proyecto.

#### i) Derechos del interesado

En relación con el tratamiento de datos personales, los interesados tienen derecho a:

- acceder a sus datos, verificarlos y solicitar su actualización o corrección,
- revocar, en cualquier momento, el consentimiento para el tratamiento de sus datos personales previamente proporcionado sin indicación de motivo alguno, sin perjuicio por ello de la licitud de procesamiento previo a la revocación del consentimiento,
- u oponerse al tratamiento de sus datos si éste se produce por una base jurídica distinta a la del consentimiento previamente prestado, incluido el tratamiento de datos con fines comerciales, de marketing y elaboración de perfiles,
- solicitar la limitación del tratamiento de sus datos: en este caso, el responsable del tratamiento no procesará los datos con fines distintos a los de almacenar los propios datos,
- obtener la cancelación o eliminación de sus datos personales, si se aplican las condiciones a que se refiere el artículo 17 del Reglamento Europeo de Protección de Datos (RGPD).

Para ejercer uno o más de estos derechos, los interesados pueden dirigir una solicitud a los datos de contacto del responsable del tratamiento de los datos indicado en este documento. La información se pone a disposición del interesado, junto con sus eventuales actualizaciones, en el sitio web: www.aracneproject.eu



### CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

(Apartado a cumplimentar si el sujeto es mayor de edad)			
Yo, el abajo firmante,el		<del></del>	
nacido en el de conformidad con la ley 675/96 (Ley de Privacidad) y posteriore Legislativo 196/2003 (Código de Privacidad) y el GDPR del 25 de ma comprendido la información anterior, doy mi consentimiento para personales como se específica a continuación: (por favor indique con	es modificacio ayo de 2018, l el tratamient	nabiendo leído y to de mis datos	
FINALIDAD DEL TRATAMIENTO	ACEPTO	NO ACEPTO	
Los datos personales recabados tienen como finalidad la realización de las actividades educativas previstas por el proyecto científico ARACNE.			
Fecha y lugar Firma			
(Apartado a cumplimentar si el sujeto es menor de edad) El abajo firmante (apellido y nombre)			
nacido enel			
□ progenitor □ representante legal □ tutor □ admin	nistrador de ap	ooyo	
el abajo firmante (apellido y nombre)			
nacido en el el			
☐ progenitor ☐ representante legal ☐ tutor ☐ admit del estudiante (apellido y nombre)			
asistiente a la asiganturadel Instituto			
de conformidad con la ley 675/96 (Ley de Privacidad) y posteriore Legislativo 196/2003 (Código de Privacidad) y el GDPR del 25 de ma comprendido la información anterior, doy mi consentimiento para personales como se especifica a continuación: (por favor indique con	ayo de 2018, l a el tratamien	nabiendo leído y to de los datos	
FINALIDAD DEL TRATAMIENTO	ACEPTO	NO ACEPTO	
Los datos personales recabados tienen como finalidad la realización de las actividades educativas previstas por el proyecto científico ARACNE.			
Fecha y lugar Firma			